

Odp. Na pyt. 3

Fragment pochodzi z utworu: „Dziady” A. Mickiewicza. Inne utwory pisarza:
Ballady i romanse

Grażyna

Dziady, część II i IV

Sonety krymskie
Konrad Wallenrod

Reduta Ordon

Dziady, część III

Księgi narodu polskiego, Księgi pielgrzymstwa polskiego

Pan Tadeusz

Liryki lozańskie

Pyt. 4 .

Jak brzmi imię i nazwisko twórcy ? Jakie dzieła napisał ?

Był człowiekiem licznych talentów. Malarz, grafik, literat, scenograf, projektował także wnętrza. Jego wielbicieleką była profesorowa Pareńska, teściowa Tadeusza Boya Żeleńskiego. Gdy jej córka Zofia wraz z mężem tuż po ślubie udała się w podróż do Paryża, kobieta zamówiła u niego projekt wystroju ich mieszkania. Artysta z zapałem wziął się do pracy. Zaprojektował każdy detal od koloru ścian, poprzez firany, żyrardiery na kwiaty, na meblach skończywszy, a następnie z troską doglądał realizacji prac, nie wchodząc w żadne kompromisy ani z wykonawcami, ani z gospodarzami. Wkrótce gniazdko młodych małżonków było gotowe. Podobno salon z meblami wykonanymi z białego jaworu, z amarantowymi obiciami, ścianami, portierami i firankami w tym samym kolorze, był olśniewający. Odwiedzający Żeleńskich przyjaciele nie mogli się nachwalić piękna mieszkania, dopóki nie usiedli. Meble były bardzo niewygodne. Ich projektant bronił swojej koncepcji i twierdził, że "meble w salonie nie powinny być wygodne, bo inaczej goście za długo siedzą i zabierają czas do pracy".